



ZERO SETTE AKORDEOI ORKESTRA

Posta Kutxa 24
20160 Lasarte-Oria (Gipuzkoa)

Telf: 616936787

Email: zerosettekom@gmail.com • Web: www.zerosette.es

LASARTE-ORIAKO NAZIOARTEKO AKORDEOI JAIALDIA

Sarrera eta Jatorria

Lasarte-Oriako Nazioarteko Akordeoi Jaialdia 2004ko ekainaren 26an sortu zen, Zero Sette Akordeoi Orkestraren eta Lasarte-Oriako Udalaren ekimen bateratuari esker.

Lehen gonbidatuak Italiako Rossini Orkestra eta bertako bi talde izan ziren.

Hasierako edizioetan, hainbat orkestraren arteko trukeak egin ziren, horietako batzuk nazioartekoak izanik.

Parte hartu zuten taldeek oroigarriak trukatzeko ohitura zuten; horrela, Zero Settek txapel brodatuak eskaintzen zituen oroigarri gisa. Azken urteotan, Willy Berasaluze eskultorearen *Akordearen olatua* ematen da opari modura.

Edizio bakoitzaren amaieran, musikari guztiek elkarrekin obra bat jotzen zuten.

Ordutik, jaialdiaren helburua izan da musika eta akordeoia sustatzea, eta maila eta jatorri desberdinetako interpreteen arteko topagune bat sortzea, aldi berean Lasarte-Oriaren izena bere mugetatik harago zabaltzeko asmoz.

Ibilbidea eta bilakaera (2004–2025)

2004ean sortu zenetik, Jaialdia urteroko ekitaldi gisa antolatu da.

Lehen edizioetan, Zero Sette Akordeoi Orkestrak antolaketan ez ezik, interpretazioan ere parte hartu zuen. 2016tik aurrera, taldeak antolaketa-lanetan soilik zentratzea erabaki zuen.

Lasarte-Oriako Udalaren eta Zero Sette Orkestraren laguntzari esker, Lasarte-Oriako Nazioarteko Akordeoi Jaialdiak bi hamarkadako ibilbidean nazioarteko ospe handiko talde eta bakarlariak bildu ditu. Haien artean nabarmentzen dira munduko txapeldunak izan diren Iban Ivanov eta Dominique Emorine, baita beste hainbat interprete ospetsu ere, hala nola Jacques Mornet, Nathalie Boucheix, Zoltan Orosz, Joxan Goikoetxea, Idoia Laburu, Arrigo Tomasi, Alain Musichini, Jean Luis Noton, Enrike Zelaia, Iberotango (Ander Tellería), Salvador Parada, Kepa

Junkera, Iñaki Dieguez, Joao Frade, Eric Bouvelle, Susana Cencillo, Julien Gonzales, Antonio Serrano, Samuele Telari, Maria Zubimendi, Garazi Navas, Claudio Constantini eta Ludovic Beier, beste askoren artean.

Jaialdia akordeoiaren arloko ekitaldi garrantzitsuen artean nabarmentzen da, kalitate artistikoagatik, nazioarteko proiektioagatik eta jarraikortasunagatik, baita pandemiak baldintzatutako urtean ere.

Edizio berezi hartan, Al Libitum hirukoteak parte hartu zuen, tokiko musikariez osatua: Carlos Rosat (zeharkako txirula), Tomás Ruti (fagota) eta Eneko Sota (akordeoia); era berean, Adelaida bikoteak ere parte hartu zuen, Rebekka Riedel (biolontxelo) eta Mateja Zenzerovic (akordeoia) kide zituela.

Era berean, Jaialdiak bertako orkestren parte-hartzea izan du, hala nola Isidro Larrañaga Orkestra eta Illumbe Akordeoi Orkestra, baita Sabadelleko Akordeoi Orkestra eta Italia zein Herbehereetatik etorritako nazioarteko taldeena ere, besteak beste.

2025eko edizioa: egitaraua eta berrikuntzak

Lasarte-Oriako Nazioarteko Akordeoi Jaialdiaren XXII. edizioa azaroaren 15ean izango da.

Aurtengo ediziotik aurrera, eta etorkizunean ere jarraipena izateko asmoz, Jaialdian Euskadiko sei kontserbatorio profesionaletako akordeoi-ikasleek parte hartuko dute. Oraingoan, honako kontserbatorioetako ikasleek joko dute:

- Juan Crisóstomo de Arriaga Musika Kontserbatorioa (Bilbo)
- Donostiako Escudero Kontserbatorioa (Donosti)

Horrez gain, MoldoDuo izango da protagonista nagusia, flauta eta akordeoia uztartzen dituen proposamen musikal berritzailearekin.

Taldea Radu Ratoi (akordeoia, Moldavia-Erromania) eta Ștefan Diaconu (txirula, Erromania) musikariek osatzen dute.

Ratoik azken urteotan nazioarteko akordeoi eta musika lehiaketa askotan irabazi ditu sariak, eta Diaconuk ikerketa-lan garrantzitsua egin du, eta Erromaniako eta Moldaviako herrietako musika tradizionalaren altxorrak berreskuratu ditu.

Bi musikarien birtuosismoak zubi bat eraikitzen du tradizioaren eta berrikuntzaren artean, sustraian eta etorkizunaren artean.

Edizio honetan sarrera doakoa izango da, baina gonbidapenaren bidez sartu ahal izango da. Sarrerak Udalaren webgunearen bidez erreserbatu ahal izango dira.

2026ko edizioaren aurrerapena

Hurrengo edizioa 2026ko apirilaren 18an izango da, eta urtean bi hitzordu izango dituen formato berri bati hasiera emango dio: bata udaberrian eta bestea udazkenean. Helburua da programazioa aberastea eta jaialdiaren proiektzio kulturala sustatzen jarraitzea.

Informazio gehiago

- www.zerosette.es
- 2025eko Jaialdiari buruzko [informazioa](#).



ZERO SETTE AKORDEOI ORKESTRA

Posta Kutxa 24
20160 Lasarte-Oria (Gipuzkoa)

Telf: 616936787

Email: zerosettekom@gmail.com • Web: www.zerosette.es

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ACORDEÓN LASARTE-ORIA

Instrucción y orígenes

El Festival Internacional de Acordeón de Lasarte-Oria nació el 26 de junio de 2004 fruto de la iniciativa conjunta de la Orquesta de Acordeones Zero Sette y el Ayuntamiento de Lasarte-Oria.

Los primeros artistas invitados fueron la Orquesta Rossini de Italia, además de dos grupos locales.

En sus primeras ediciones, el Festival se caracterizaba por los intercambios con otras orquestas, algunas de ellas de ámbito internacional.

Entre las agrupaciones participantes era tradición intercambiar pequeños obsequios, siendo habitual que Zero Sette entregara txapelas bordadas como recuerdo del encuentro. En los últimos años, se entrega como obsequio la escultura *Akordearen olatua*, del escultor Willy Berasaluze.

Al final de cada edición, todos los músicos interpretaban una obra conjunta.

Desde entonces, su objetivo ha sido promover la música, el acordeón y crear un espacio de encuentro para intérpretes de distintos niveles y procedencias, proyectando al mismo tiempo el nombre de Lasarte-Oria más allá de sus fronteras.

Trayectoria y evolución (2004–2025)

Desde su inauguración en 2004, el Festival se ha concebido como un evento anual.

En sus primeras ediciones, la Orquesta de Acordeones Zero Sette participaba tanto en la organización como en la interpretación. A partir de 2016, la agrupación decidió centrarse exclusivamente en las tareas organizativas.

Gracias al apoyo del Ayuntamiento de Lasarte-Oria y de la Orquesta Zero Sette, el Festival Internacional de Acordeón Lasarte-Oria ha reunido, en sus dos décadas de historia, a grupos y solistas de reconocido prestigio internacional. Entre ellos destacan campeones del mundo como

Iban Ivanov y Dominique Emorine, así como intérpretes de renombre como Jacques Mornet, Nathalie Boucheix, Zoltan Orosz, Joxan Goikoetxea, Idoia Laburu, Arrigo Tomasi, Alain Musichini, Jean Luis Noton, Enrike Zelaia, Iberotango (Ander Tellería), Salvador Parada, Kepa Junkera, Iñaki Dieguez, Joao Frade, Eric Bouvelle, Susana Cencillo, Julien Gonzales, Antonio Serrano, Samuele Telari, Maria Zubimendi, Garazi Navas, Claudio Constantini, Ludovic Beier, entre otros.

El Festival se ha consolidado como un referente dentro del panorama del acordeón, destacando por su calidad artística, su proyección internacional y su continuidad, incluso en el año de la pandemia. En aquella edición participaron el trío Al Libitum, formado por los músicos locales Carlos Rosat (flauta), Tomás Ruti (fagot) y el acordeonista Eneko Sota; así como el dúo Adelaida, integrado por Rebekka Riedel (violoncello) y la acordeonista Mateja Zenzerovic.

Asimismo, el Festival ha contado con la presencia de orquestas cercanas como la Orquesta Isidro Larrañaga o Illumbe Akordeoi Orkestra, además de formaciones como la Orquesta d'Acordions de Sabadell y otras internacionales procedentes de Italia y Holanda, entre otros países.

Edición 2025: programa y novedades

La XXII edición del Festival Internacional de Acordeón de Lasarte-Oria se celebrará el 15 de noviembre.

Desde esta edición, y con intención de que continúe en las próximas, el Festival contará con la participación de alumnos de acordeón de los seis conservatorios profesionales de Euskadi. En esta ocasión, actuarán estudiantes de los siguientes centros:

- Juan Crisóstomo de Arriaga Musika Kontserbatorioa (Bilbo)
- Escudero Kontserbatorioa (Donostia)

Además, la actuación especial estará a cargo de MoldoDuo, un dúo internacional que combina flauta y acordeón con una propuesta musical innovadora.

El grupo está integrado por el moldavo-rumano Radu Ratoi (acordeón) y el rumano Ștefan Diaconu (flauta).

Ratoi ha obtenido numerosos premios en certámenes internacionales de acordeón y multi-instrumentales en los últimos años, mientras que Diaconu ha desarrollado una destacada labor de investigación musical, rescatando tesoros tradicionales de los pueblos de Rumania y Moldavia.

El virtuosismo de ambos músicos tiende un puente entre la tradición y la innovación, entre las raíces y el futuro.

En esta edición la entrada será gratuita, pero el acceso se realizará mediante invitación. Las invitaciones hay que reservarlas en la web del Ayuntamiento.

Avance edición 2026

La próxima edición se celebrará el 18 de abril de 2026, e inaugurará un nuevo formato con dos citas al año, una en primavera y otra en otoño, con el propósito de ofrecer una programación más amplia y seguir impulsando la proyección cultural del festival.

- www.zerasette.es
- [Información](#) sobre el Festival 2025.