

GIPUZKOA

El XII Festival de Acordeón ofreció espectáculo musical a raudales

Junto a Zero Sette actuaron el acordeonista Eric Bouvelle, la violinista Mirari Etxeberria y el grupo de Dantza Klasika

TXEMA VALLÉS LASARTE-ORIA

@TXEMAPUBLIBROCK.COM

18 noviembre 2015
08:41



Despedida. Actuación de despedida de todos los grupos. / TXEMA

La duodécima edición del Festival de Acordeón de Lasarte-Oria, celebrado este fin de semana en el auditorio de la Manuel Lekuona kultur etxea, resultó un gran espectáculo musical presenciado por más de 450 espectadores. Durante casi dos horas, aproximadamente, los acordeonistas, cantante francesa y grupos participantes de esta edición ofrecieron un buen recital de lo más selecto de sus repertorios. El festival, como en anteriores ocasiones estuvo organizado por Zero Sette Akordeoi Orkestra en colaboración con el departamento de Cultura del ayuntamiento. El balance, a tenor de lo presenciado, se puede catalogar como muy bueno y por la calidad mostrada y por la afluencia de público, este festival vuelve a sus orígenes.

En esta ocasión fueron el acordeonista francés Eric Bouvelle acompañado de su grupo, incluida a la afamada cantante Sandra Bouvelle -esposa del músico- los verdaderos animadores del concierto, sin menospreciar al resto, y la propia orquesta Zero Sette, bajo la dirección de José Manuel Crespo, la joven violinista donostiarra Mirari Etxeberria y el grupo de danza klasika de la Escuela municipal de Donostia, los protagonistas del evento, presentado por Amaia Etxeberria.

En un principio saltó al escenario el acordeonista francés, junto a su grupo primeramente, y posterior también con su mujer, la cantante Sandra Bouvelle, para ofrecer una serie de melodías de estilo Musette-francés, una música alegre y vibrante con la que Bouvelle hizo gala de su indiscutible dominio del acordeón. Sin duda, el grupo brindó momentos inolvidables que evocaron el ambiente romántico de los coquetos cafés de París de la década de los 80. Con su actuación de una hora y veinte minutos dejaron patente su calidad interpretativa que fue reconocida por el respetable.

Como colofón de esta edición, fue la propia Zero Sette la que intervino junto a la violinista donostiarra Mirari Etxeberria, interpretando la obra 'La danza macabra' junto al grupo de danza de la Escuela Municipal de Donostia. El alcalde Jesús Zaballos junto a la presidenta de Cultura, Maite Iglesias, y Xabier González, de Zero Sette, entregaron un bonito recuerdo a los protagonistas.



DONOSTIA

Excelente menú en el nuevo ZUMELTZEGI (antes Egosari) de la ...
ZUMELTZEGI

29,90€ Llévatelo



Nuevo Nissan X-Trail
Llévatelo desde 23.900€* con
3 años de mantenimiento,
garantía y asistencia
www.nissan-ofertas.es



iPIVE para todos!
Ven a Ford y estrena coche con
el plan PIVE. ¡Solo quedan 500
unidades!
<http://www.ford.es/PIVEparatodos>



¿Soltero y mayor de 40?
Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias
a nuestro test de afinidad.
www.eDarling.es



Vinos al mejor precio
Descubre las ventas privadas de
BODEBOCA. 10€ de dto en tu primer
pedido.
www.bodeboca.com



Caser y tú multiplicados
Caser Salud multiplica sus coberturas
para ti
www.promociones.caser.es



LÍNEAS DE MÓVIL GRATIS
Ahorra con la Fibra al precio del ADSL
y 2 líneas de Móvil GRATIS.
www.jazztel.com

DIARIOVASCO.COM Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.

Registro Mercantil de Gipuzkoa, Libro de Sociedades 49, Folio 118, Hoja nº 2.900, Inscripción 1ª C.I.F.: A-20004073 Domicilio social en Camino de Portuetxe, 2 San Sebastián 20018. Correo electrónico de contacto contactanos@diariovasco.com

Copyright © Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Diario Vasco (Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.), y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.